Notte Bianca LES Liceo Sandro Pertini

Classi partecipanti: III E - IV E

Indirizzo: Liceo delle Scienze Umane LES (opz. economico-sociale)

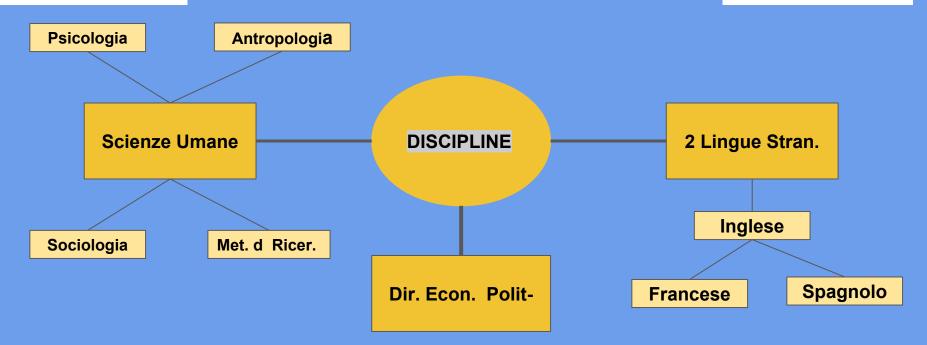
Sezioni ESABAC

Professore referente: Professor Giulio Angelo Tortello, Scienze Umane



Nel Liceo Economico Sociale







Sandro Pertini

"È meglio la peggiore delle democrazie, della migliore delle dittature"

Nato a San Giovanni di Stella il 25 Settembre 1896 Morto a Roma il 25 febbraio del 1990 a 93 anni

- Combatte nella prima guerra mondiale
- A causa delle sua opposizione al fascismo
- E' arrestato una prima volta
- Esiliato in Francia
- Subisce un secondo arresto
- Subisce violenze fisiche e rischia di essere ucciso

Ricordato per il suo spirito libero e per il rispetto per chi esprime opinioni diverse.

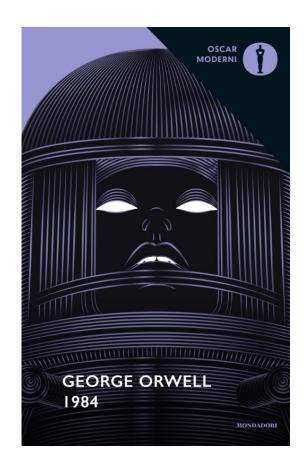


Acquisì i suoi principi antifascisti quando nel 1924 si recò a Firenze, città in cui in quel periodo prevalevano ideali socialisti e democratici, da cui Pertini venne influenzato.

1984 George Orwell

- Ambientato in un futuro distopico con libertà di pensiero limitata
- Mondo governato dal Grande Fratello che "tutto vede e tutto sa"
- Il Grande Fratello controlla l'informazione
- Winston Smith non accetta il regime imposto

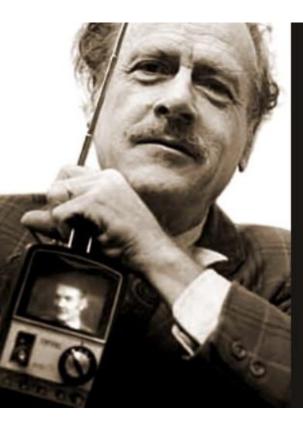




Il mondo nuovo Aldous Huxley

- Anno di Ford 632
- Alfa, Beta, Gamma, Delta, Epsilon
- Tabù: madre, padre, nascite controllate
- Divieto di esprimere le proprie emozioni
- Rimedio all'infelicità: SOMA





Aforismario

The medium
is the message
Il medium
è il messaggio.
Marshall McLuhan

Aforismario

"Non è importante ciò che comunichiamo quanto il mezzo con cui comunichiamo!"

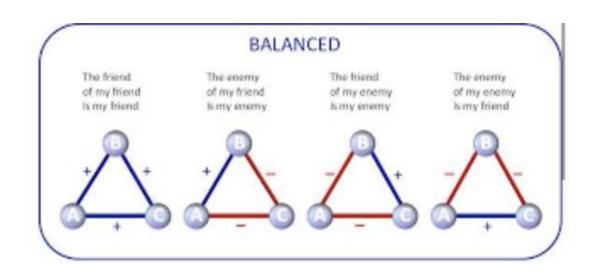
Il conformismo nell'epoca dei social network

SISSA di Trieste

Teoria dell'equilibrio di Fritz Heider anni '50

- situazioni bilanciate
- situazioni sbilanciate

Teoria dell'equilibrio di Fritz Heider

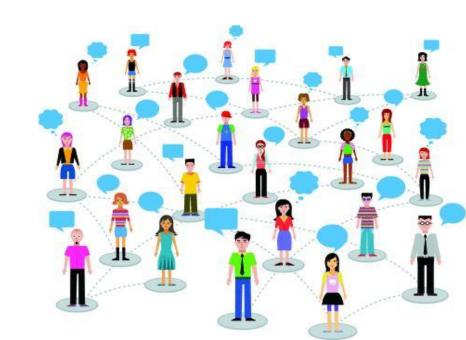


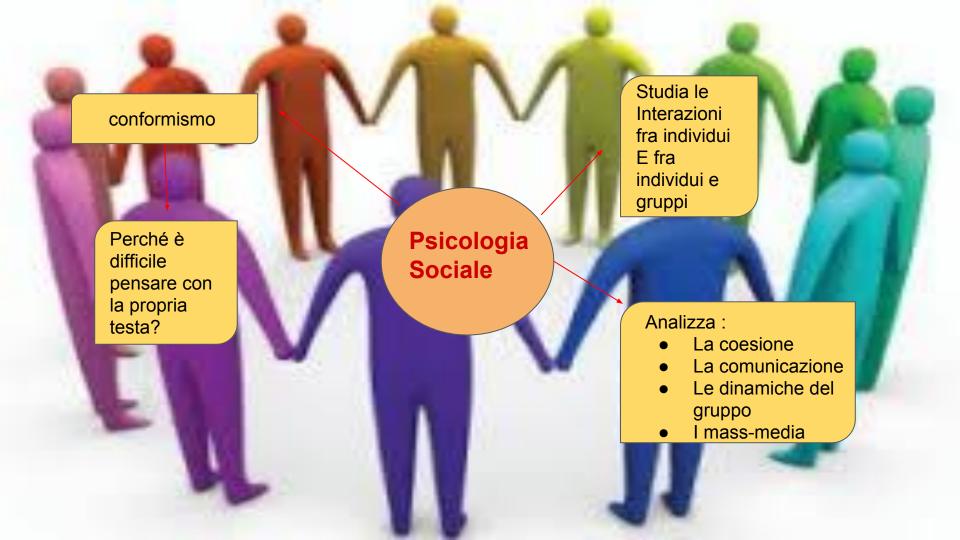
"GLI AMICI DEI MIEI AMICI SONO MIEI AMICI.
I NEMICI DEI MIEI AMICI SONO I MIEI NEMICI"



Con i social è facile diventare dipendenti dalle opinioni altrui, si tende a imitare gli altri e a conformarsi alla massa per evitare giudizi negativi.

Questo processo avviene inconsciamente, nonostante si creda di esprimere liberamente ciò che si pensa, in realtà si è costantemente influenzati dalla pressione sociale.





Muzafer Sherif

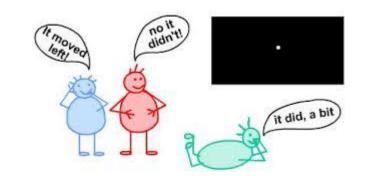
È il primo psicologo che studia il fenomeno del conformismo.

- 1906, Fairbanks (Alaska) 1988, Fairbanks (Alaska)
- Ha origini orientali
- Di famiglia benestante
- Consegue il proprio titolo di studio nel 1926 in Turchia
- Negli anni 30 si trasferisce ad Harvard dove insegna



Esperimento (1935)

- Si basa sull'effetto autocinetico
- I soggetti sono divisi in due gruppi :
 - 1° GRUPPO: esaminati individualmente
 - 2° GRUPPO: è diviso in due sottogruppi



RISULTATI:

- 1° GRUPPO: ogni soggetto sviluppa una norma individuale
- 2° GRUPPO: sviluppano **inconsciamente** una norma di gruppo

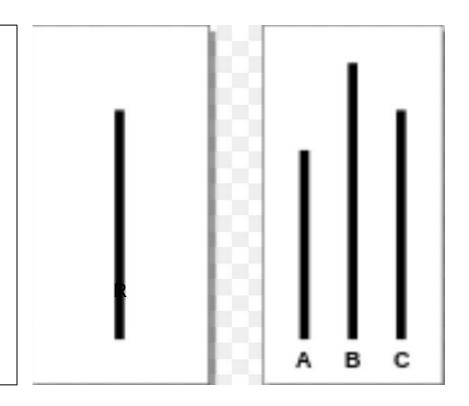
Solomon Asch

- 1907: nasce a Varsavia
- Si trasferì negli Stati Uniti con i genitori.
- E' noto per i suoi importanti contributi teorici e sperimentali.
- 1956: celebre esperimento condotto sul conformismo
- 1996: morì a Varsavia



Esperimento (1956)

- 1 gruppo composto da:
 - 5 soggetti spalla
 - 1 soggetto reale
- Linea di riferimento "R"
- 3 linee ("A" "B" "C") una della stessa lunghezza di R
- 3 tentativi



Stanley Milgram

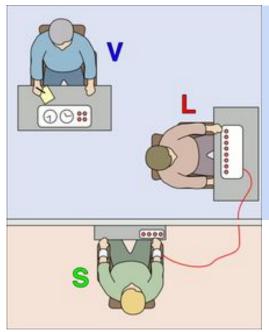
- Stanley Milgram è nato a New York il 15 agosto 1933 ed è morto a New York il 20 dicembre 1984.
- È stato uno psicologo statunitense che trascorse la sua carriera di ricercatore e professore presso diverse università importanti.



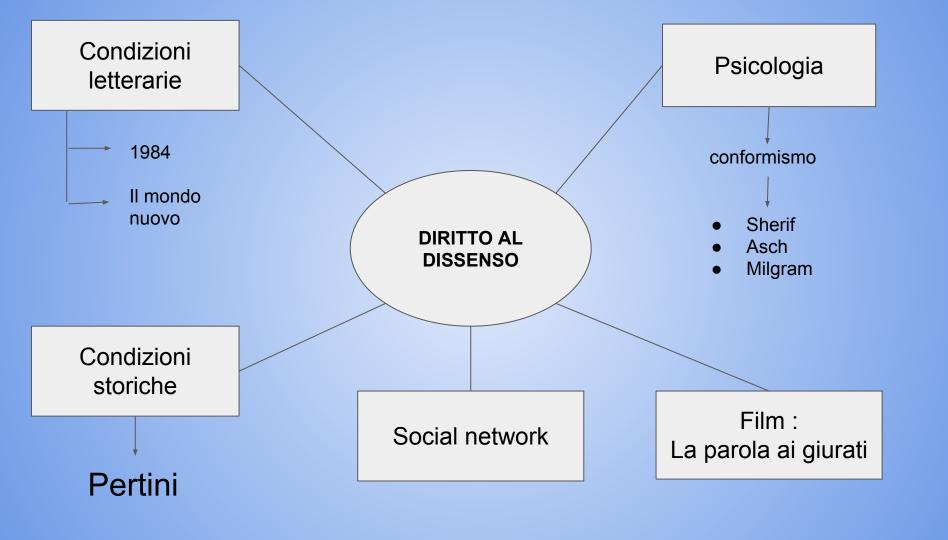
Esperimento (1961)

 Studi riguardanti la determinazione del comportamento individuale, da parte di un sistema gerarchico e autoritario che impone obbedienza.

Esperimento:



Il ricercatore (V) ordina al soggetto (L - insegnante) di punire con scosse elettriche, che quest'ultimo crede siano dolorose, un altro soggetto (S - allievo), che in realtà è un attore e complice. Molti soggetti hanno continuato a dare scosse elettriche nonostante le suppliche di misericordia da parte degli attori.



Film

Titolo: La parola ai giurati

Anno: 1957

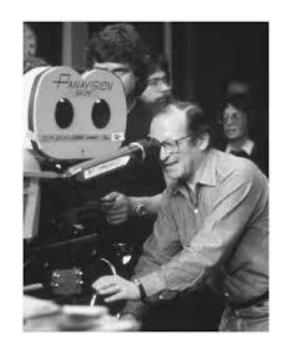
Direttore: Sidney Lumet

Produttori: Henry Fonda e Reginald Rose



Grammatica del film

- Inquadratura
 - dettaglio
 - primo piano
 - mezzo busto
 - piano americano
- Movimenti di macchina
 - panoramica
 - carrellata
- Sintassi: il montaggio
 - piano sequenza
 - dissolvenza incrociata



Meccanismi psicologici all'interno del film

- **FACILITAZIONE SOCIALE**: la semplice presenza di altri individui influenza il modo in cui le persone si comportano.
- PENSIERO DI GRUPPO: la forte coesione tra i membri del gruppo produce spesso errori nei processi decisionali
- PROPENSIONE AL RISCHIO: all'interno dei gruppi si prendono decisioni più rischiose;
- POLARIZZAZIONE DI GRUPPO: un orientamento già preesistente tende a estremizzarsi,
- **DEINDIVIDUAZIONE**: (la perdita del proprio senso di identità individuale) e alla conseguente
- DIFFUSIONE DI RESPONSABILITA'

GRAZIE PER L'ATTENZIONE E...



BUONA VISIONE

LA 4[^] e la 3[^] E LES