

Individuo, classi sociali e ambiente

Questa prova può essere proposta a studenti di Istituti Magistrali - Licei Pedagogici di indirizzo Brocca o sperimentali socio - psico - pedagogici.

<i>Individuare la struttura del brano; l'argomento; il genere testuale; il lessico; il registro. Costruire un breve testo di tipo argomentativo Individuare in un testo elementi stilistici.</i>	<i>Italiano</i>
<i>Individuare la problematica presente nel testo. Richiamare teorie specifiche di pedagogisti e psicologi del Novecento Richiamare i nuovi programmi di scuola elementare. Formulare ipotesi operative di intervento educativo rispetto a problemi e contesti specifici</i>	<i>Pedagogia</i>
<i>Contestualizzare storicamente un problema</i>	<i>Storia</i>
<i>Comprendere un testo in lingua straniera Produrre un testo linguisticamente corretto in lingua straniera</i>	<i>Inglese</i>

La prova propone domande a risposta aperta ed a risposta strutturata; le indicazioni per la formulazione delle risposte sono date di volta in volta. Il tempo previsto per lo svolgimento della prova è di quattro ore.

Luigi Guerra suggerisce una serie di metafore sulla "città diseducativa", "ammessa" e "proibita", intesa come ambiente in cui, di volta in volta, sussistono polarità come "reggia" e "prigione", "club" e "trincea" (a seconda delle disuguaglianze di esperienze e rapporti sociali nel territorio urbano).

“...Il nostro Gianni vive in uno dei tanti "casermoni" della periferia urbana o nel "basso" di un palazzo del centro degradato. Il suo appartamento è sovraffollato, la sua casa non ha cortile, il suo rione non ha zone verdi. Il suo tempo è diviso in modo schizofrenico fra momenti fortemente "guidati" (quelli di un'istruzione scolastica del tutto incapace di coinvolgere i problemi del suo quotidiano) e momenti apparentemente del tutto "liberi", ma in realtà abbandonati alla televisione o alle logiche della strada. I suoi amici non fanno progetti, ma vivono come lui "consumando" ciò che le singole giornate offrono.

Gianni non vuole molto bene alla sua città: lo segnalano - a saper leggere! - le scritte in cui dice di amarne perduto la squadra, il dialetto e la tradizione da lui lasciate sui muri e nelle cabine telefoniche.

Il nostro Pierino abita in una villetta di una zona periferica "bene" o in un appartamento lussuoso del centro più qualificato. La sua abitazione gli consente ampi spazi personali, la sua casa è dotata di giardino, il suo quartiere è dotato di zone formali e informali di incontro e di svago. Il suo tempo si articola in sequenze diverse (di scuola e di extrascuola) ma dialetticamente integrate, nelle quali comunque ritrova una cultura omogenea alla sua. Le sue amicizie sono differenziate e rispecchiano un quadro ampio di interessi oltre a testimoniare la sua possibilità di "movimento" all'interno e fuori dalla città.

Pierino è molto legato alla sua città: al punto che potrebbe - paradossalmente - vivere bene in molte altre città.

- 1) Individua il problema sollevato dal brano proposto.
- 2) Riformula sinteticamente , sotto forma di domanda del tipo " è giusto che ...?" il problema generale esposto nel brano (max 4 righe)
- 3) Riferisci quale è la tesi sostenuta nel brano .
- 4) Individua nel testo paragoni, simmetrie, metafore attraverso le quali lo scrittore cerca di rendere convincente il suo discorso.
- 5) Ricerca, identifica e spiega le parole-chiave, le espressioni connotative che possono essere illuminanti circa l'atteggiamento dello scrittore rispetto al problema di cui si parla.
- 6) Riprendi le tesi del testo ,utilizzandole in un breve testo in cui esponi una tua personale lettura della realtà che ti circonda.
- 7) Individua nel testo i fattori ambientali che condizionano negativamente lo sviluppo socio-affettivo di Gianni .
- 8) Individua nel testo i fattori ambientali che favoriscono un equilibrato rapporto di Pierino con l'ambiente in cui vive
- 9) Collocare il testo in uno specifico contesto storico economico
- 10) Write a dialogue between Gianni and Pierino emphasizing the differences about the place where they live, their friends and their daily routine

Nella correzione si raccomanda di tenere conto del complesso dei percorsi disciplinari svolti.

Domande di corredo alla prova

- 1) Individua tra le opzioni seguenti , quella che indica la funzione linguistica prevalente nel brano:
 - a. Descrittiva
 - b. Espressiva
 - c. Informativa
 - d. Argomentativa
- 2) Lo studioso che si è occupato specificatamente delle diverse funzioni della lingua è:
 - a. Piaget
 - b. Jakobson
 - c. Vygotsky

d. Propp

3) La coppia Gianni-Pierino è tratta da:

- a. un fumetto
- b. un testo letterario
- c. da un testo giornalistico
- d. dalla pubblicità

4) Il registro linguistico è:

- a. un documento pubblico in forma di fascicolo in cui si annotano sentenze e contratti
- b. un fascicolo in cui si prende nota di qualche cosa
- c. modo di parlare o scrivere in rapporto al contesto in cui ci si trova
- d. quaderno in cui si annotano merci caricate sulle navi

5) Cita quali autori della letteratura del Novecento hanno concepito le loro opere con l'intento di sollecitare interventi, stimolare azioni, rafforzare un'idea di interesse comune e con quali testi

6) Identifica gli eventuali destinatari cui gli autori intendono rivolgersi.

7) Individua altre opere letterarie basate sul contrasto di classe sociale.

8) “Ciascuno di noi vive contemporaneamente in un ambiente fisico e in un ambiente psicologico, che è il modo di percepire i fatti dell'ambiente fisico, che incidono sul comportamento di un individuo”. Questa affermazione è di:

- a. Piaget
- b. Kurt Lewin
- c. Freinet
- d. Cousinet

9) Motiva la scelta della tua risposta alla domanda precedente

10) La rappresentazione cognitiva infantile dello spazio fisico e dell'ambiente è diversa da quella adulta ed evolve attraverso tappe successive.

Questo concetto è legato alla teoria di:

- a. M. Montessori
- b. J. Piaget
- c. Vygotsky
- d. Hessen

11) "L'ambiente naturale del bambino è la campagna, poiché secondo la legge biogenetica il bambino deve ripercorrere la strada già percorsa dalla specie fin dalle sue origini". A chi appartiene questa tesi pedagogica :

- a. Rousseau
- b. Sorelle Agazzi
- c. Decroly
- d. Bruner

12) Illustra in un breve testo (max.15 righe), il ruolo dell'ambiente nel progetto pedagogico di M. Montessori.

13) La città può essere educativa e diseducativa, può garantire i propri diritti al bambino o può negarglieli: quali spazi fisici e sociali dovrebbe avere una città per facilitare lo sviluppo armonico del bambino?

[puoi usare anche il linguaggio iconico]

14) I programmi per la scuola elementare e i nuovi ordinamenti per la scuola materna contengono preziose indicazioni per una " alfabetizzazione ambientale". Illustrane una.

15) I personaggi del brano non sono nuovi per te; infatti li hai già conosciuti come protagonisti nel testo "Lettera ad una professoressa", della scuola di Barbiana.

Quali sono le tre proposte che formulano i ragazzi di Barbiana per limitare il fenomeno della mortalità scolastica?

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____

16) Scrivi un breve testo (max.8 righe), in cui valuti se le tre proposte dei ragazzi della scuola di Barbiana, oggi sono ancora valide.

17) Non può esistere una scuola uguale per tutti, sarebbe una scuola cieca di fronte agli alunni disadattati e condizionati dai problemi economici e familiari. Le condizioni di vita dei bambini pongono alla scuola impegni formativi differenziati.

Quale di questi strumenti didattici è più adeguato?

- a. Lezioni frontali e collettive
- b. Lavori di gruppo
- c. Programmazione individualizzata e flessibile
- d. Metodo deduttivo

18) In riferimento al "Progetto accoglienza per le classi prime", attivato dalle scuole, illustra in un breve testo come sia possibile aiutare i nuovi studenti a esplorare gli spazi fisici della scuola, specificandone le relative funzioni

19) In quale contesto storico ed economico italiano nasce il problema di cui si parla nel brano :

- a. La ricostruzione del dopoguerra
- b. Gli anni settanta
- c. Il boom economico (anni sessanta)
- d. Gli anni ottanta

20) Esponi in un breve testo (max.10 righe) il complesso dei mutamenti economici, sociali, culturali e demografici che hanno determinato le caratteristiche del periodo di cui si parla nel brano.

21) Individua e descrivi alcuni problemi connessi alla situazione politico istituzionale del periodo di cui si parla.

22) Does Gianni live in:

- a. A flat
- b. A cottage
- c. A detached house

23) Does he spend his free time :

- a. Going to the cinema
- b. Reading
- c. Watching TV

24) Does Pierino's area offer :

- a. Facilities
- b. Urban criminality
- c. Nothing

25) Does he spend his free time :

- a. Alone
- b. With his friends
- c. Being bored to death

26) Where do Pierino and Gianni live?

27) Do the two areas offer the same kinds of facilities ? Why not?

28) How does the environment affect their future life ?

29) What does the author mean by the terms "consumando" and "movimento" expressed in the text ?

30) If we consider the place where they live, why is their attachment so different ?